

# Programma del Concerto

## Organo Giovan Battista Piaggia (1732)

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>BERNARDO PASQUINI</b><br>(1637-1710) | Toccata II Tono                  |
| <b>GEORG F. HÄNDEL</b><br>(1685-1759)   | Ode alla Regina Anna             |
| <b>BERNARDO PASQUINI</b><br>(1637-1710) | Toccata con lo scherzo del Cucco |
| <b>JOHANN S. BACH</b><br>(1685-1750)    | Bist du bei mir                  |

## Organo Gaetano Callido (1795)

- |  |   |
|--|---|
| <b>ANTONIO VIVALDI</b><br>(1678-1741)    | dal <i>Gloria, RV 589:</i><br>- <i>Domine Deus</i>  |
| <b>PIETRO MORANDI</b><br>(1745 - 1815)   | Da <i>Sei Concerti per gli organi del Veneziano:</i><br>Concerto primo: <i>Allegro spiritoso</i><br>"Coll'imitazione delle Trombe, Violoncello,<br>Oboe ed Arpa e Registri d'Orchestra" |
| <b>WOLFGANG A. MOZART</b><br>(1756-1791) | da <i>Exultate, jubilate:</i><br>- <i>Alleluja</i>  |

## Organo Vincenzo Mascioni (1928)

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>THEODOR DUBOIS</b><br>(1837-1924) | <i>Toccata</i>                            |
| <b>GIUSEPPE VERDI</b><br>(1813-1901) | <i>Dall'Otello:</i><br>- <i>Ave Maria</i> |
| <b>M. E. BOSSI</b><br>(1861-1925)    | - <i>Redemption, op. 104, n. 2</i>        |
| <b>MARCO FRISINA</b>                 | <i>Magnificat</i>                         |